

MUSÉE ET VOUS

VICTOR CHARRETON, POÈTE DE LA COULEUR

(Re) découvrez le travail du peintre à l'origine du musée

La rubrique "Musée et vous" propose un voyage dans les arcanes du Musée de Bourgoin-Jallieu dédié aux Beaux-arts, à l'industrie textile en Nord-Isère ainsi qu'au patrimoine de la ville et, plus largement, du territoire. Pour ce numéro d'été, coup de projecteur sur sa nouvelle exposition temporaire *Victor Charreton, poète de la couleur*. Jusqu'au 10 décembre, le Musée rend hommage à son peintre fondateur en dévoilant 70 de ses œuvres mais également, et ce, de manière inédite, ses poèmes et ses écrits.

20 ANS APRÈS, UNE EXPOSITION POUR ENRICHIR CERTAINS ASPECTS DE LA PRODUCTION ARTISTIQUE DE VICTOR CHARRETON

En 2003, le Musée de Bourgoin-Jallieu consacrait déjà une exposition à Victor Charreton mais, depuis quelques années, il a enrichi ses collections suite à des ventes aux enchères et des dons (voir *Nouvelles 204 juin*). L'exposition *Victor Charreton, poète de la couleur* présente donc ces nouvelles toiles accompagnées de prêts de collectionneurs et de collections publiques qui permettent de valoriser certains aspects de la production artistique du peintre.

VICTOR CHARRETON : ENTRE COULEURS ET ÉMOTIONS, LE PEINTRE QUI CAPTIVE

Le parcours que vous arpenterez vous permettra de marcher sur les traces de quatre périodes marquantes de la vie du peintre et de parcourir quatre thématiques qui ont jalonné des périodes de sa vie. Autodidacte, il apprend seul ou au gré de ses rencontres.

Dans la partie dédiée aux œuvres de jeunesse, vous découvrirez les peintures de ses débuts mêlant paysages de Bourgoin-Jallieu et de sa région. Durant les années 1880-1905, il se découvre un goût prononcé pour les crépuscules, les contre jours et les sous-bois. Son approche relève d'un certain classicisme.

Le deuxième thème abordé concerne les paysages d'hiver. De 1893 à 1936 son style de peinture évolue et sa personnalité s'affirme peu à peu. Le village de Murol et l'Auvergne l'inspirent grandement. C'est là-bas qu'il développe une vision de plus en plus personnelle. Et cela ne manque pas d'attirer de nombreux artistes de toutes origines qui se



© Coll. M.B.J.



Baie de Trégastel, huile sur carton

présentent autour de lui en le considérant comme leur chef de file, on parlera de « l'école de Murol ». En quittant Murol pour Saint-Amant-Tallende, il se libérera de plus en plus du trait pour se préoccuper davantage de la matière et de la couleur.

La troisième partie de l'exposition sera dédiée à La Bretagne. Victor Charreton a séjourné plusieurs fois dans cette région, sa palette bretonne évoluant d'une gamme de couleurs jaune et noir, des atmosphères pluvieuses et brumeuses à l'introduction de rose et de mauve dans des paysages plus lumineux.

Enfin, quatrième thème abordé, les paysages urbains ou villageois captés lors de ses voyages ou de ses villégiatures, notamment en Auvergne, Bretagne ou Midi de la France.

QUAND LA PEINTURE DEVIENT POÉSIE

C'est INÉDIT ! Pour la première fois ses écrits seront exposés, durant votre balade culturelle, vous pourrez vous délecter de sa prose. Certains de ses poèmes manuscrits ont été retranscrits pour l'occasion. Vous êtes curieux ? Vous voulez en savoir plus sur sa vie ? Cela tombe bien car certains de ses poèmes font écho à son activité de peintre ou à des événements et des manifestations dans sa ville natale. Il a également multiplié les échanges épistolaires avec ses amis, qu'ils soient peintres ou non, notamment lors de la création du musée.

Bio express

- 02/03/1864 : naissance à Bourgoin-Jallieu
- 1880 : passion pour la peinture et les paysages qui s'affirme
- 1894 : Salon de la Société lyonnaise des beaux-arts
- 1902 : arrête le droit, cède son étude pour se consacrer uniquement à l'art
- 1903 : membre fondateur du Salon d'automne
- 1907 : s'installe à Paris
- 1914 : reçoit la Croix de la Légion d'honneur
- 1929 : fonde le Musée de Bourgoin-Jallieu
- 26/11/1936 : décès à Clermont-Ferrand (72 ans)

CHAPELLE DE MOZAS

Encore quelques stations de rénovation avant son ascension

Depuis 2016, l'association Chapelle Saint-Barthélemy restaure et conserve ce symbole patrimonial de Mozas situé sur les hauteurs de Bourgoin-Jallieu. Depuis notre première venue (Cf *Nouvelles 181 mai 2021*), la chapelle de Mozas, pour les intimes, a bien changé même si des travaux sont encore nécessaires pour lui redonner son lustre passé.

Bien que la chapelle de Mozas soit désacralisée, un concert de louanges se fait retentir depuis quelques temps. Ce qui n'est pas pour déplaire à Alain Monlouvier, trésorier de l'association Chapelle Saint-Barthélemy : « Les habitants du quartier et même le maire de Bourgoin-Jallieu, Vincent Chriqui, ont été surpris par l'avancée des travaux. Grâce à nous, la chapelle a retrouvé du caractère, c'est donc une satisfaction personnelle d'entendre ces bons retours. »

Il faut dire que, depuis 2016 et la création de l'association, Alain Monlouvier et une dizaine d'autres retraités bénévoles travaillent sans relâche pour sauvegarder ce véritable symbole patrimonial de Mozas dans des conditions pas toujours évidentes : « Si on n'aimait pas bricoler, on ne serait pas là ! Suite au sablage (technique industrielle de nettoyage des grandes surfaces), on a passé énormément de temps à nettoyer et, comme il n'y a pas d'eau, on s'est trébuché des bidons de cinq litres pendant les travaux. Heureusement, le bâtiment sera bientôt raccordé grâce à l'agrandissement du cimetière et puis, il y a une bonne ambiance », sourit-il.

Au fil des années donc, l'association, avec l'aide des services techniques de la Ville et des entreprises partenaires, a changé peu à peu le visage de la chapelle : de nouveaux soubassements ont été réalisés tout comme la mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite et une issue de secours pour accueillir davantage de public ; les chenaux et les abat-sons ont été changés tandis que le porche et la sacristie ont été rénovés. Et ce n'est pas fini : « Cette année, on a rénové le chœur de A à Z. On a enlevé le crépi, refait le plafond, l'isolation et créé une fenêtre qui était auparavant occultée. Maintenant, il faut s'occuper de la chapelle latérale et de son plafond, remettre les cloches en fonctionnement et installer de l'éclairage pour accueillir des expositions par exemple. On aimerait

ASSOCIATION



également que la Ville rénove le toit. Elle est venue réparer les tuiles qui bougeaient mais on voudrait quelque chose de fiable car, si une fuite apparaît, ce sera de la sueur et de l'argent dépensés pour rien », s'inquiète Alain Monlouvier avant qu'Audrey Gentil, la présidente, ne développe : « Nous sommes actuellement en pourparlers avec la municipalité pour chiffrer les prochains travaux afin de développer un plan pluriannuel. »

Mais, l'argent est le nerf de la guerre et l'association Chapelle Saint-Barthélemy va devoir renflouer ses caisses pour que les prochaines rénovations ne se transforment pas en chemin de croix : « Au total, les travaux ont coûté au moins 20 000€. La Ville nous a attribué une subvention de 6 000€ et nous organisons régulièrement des événements pour le 8 décembre, les journées du patrimoine ou encore des repas pour avoir une rentrée d'argent. D'ailleurs, notre centaine d'adhérents répondent toujours présents mais les prix des matériaux ont flambé, c'est pour cela que nous devons trouver d'autres financements », conclut Audrey Gentil.

« Nous sommes actuellement en pourparlers avec la municipalité pour chiffrer les prochains travaux afin de développer un plan pluriannuel. »

Audrey Gentil, présidente de l'association Chapelle Saint-Barthélemy

Une réduction d'impôt si vous faites un don à l'association

L'association Chapelle Saint-Barthélemy fait partie des organismes d'intérêt général. Si vous souhaitez faire un don pour les aider dans la rénovation de la chapelle, vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant des sommes versées, retenues dans la limite d'un plafond égal à 20 % du revenu imposable.

L'info en +

L'association recherche des photos anciennes

L'association la Chapelle Saint-Barthélemy est à la recherche d'anciens documents ou photos consacrés à la chapelle et à ses alentours.

Plus de renseignements : lachapellesaintbarthelemy@gmail.com

DOSSIER

DIMANCHES PIQUE-NIQUE

Vibrations Mystiques : à tambour battant depuis 25 ans !

Vous aimez vous prélasser entouré de vos amis et de votre famille en écoutant de la musique, le tout pour la modique somme de rien du tout ? C'est ce que vous pourrez faire lors des Dimanches pique-nique proposés par Vibrations Mystiques du 9 juillet au 10 septembre dans les différents parcs de la ville. L'association berjallienne, qui a pour cœur l'art et la culture, célèbre ses 25 ans ! L'occasion pour nous de revenir sur ses débuts, ses activités et ses projets.

Vibrations Mystiques c'est l'histoire de quatre copains qui jouaient de la percussion, il y a de cela 25 ans. Une passion qui suit depuis l'enfance Nasser Yahiaoui, son président et l'un des membres fondateurs. « À 10 ans, mon frère a ramené un tamtam à la maison, il m'a dit que j'avais interdiction de le toucher. Évidemment j'avais 10 ans, donc je l'ai touché, j'ai tout de suite adoré le son. Mon frère est arrivé et il m'a dit que ça ne sonnait pas trop mal, depuis je n'ai jamais lâché les percussions. Puis, en autodidacte, j'ai appris au gré de mes rencontres et de mes voyages. »

Afin d'obtenir un lieu pour répéter, les quatre amis décident de créer l'association. Après quelques péripéties pour trouver un lieu fixe de manière pérenne, l'ancien maire Alain Cottalorda leur propose une maison insalubre qui ne payait pas de mine. « C'était elle », se rappelle-t-il. Le projet paraissait totalement fou mais le côté fédérateur de Nasser a permis à la Villa Marbrerie de naître. Tout le monde l'a suivi et l'a aidé à la retaper, c'était un grand élan

de partage et de générosité, totalement dans l'esprit de Vibrations Mystiques.

Il y avait une envie de créer un lieu de ressources et de partage mais pas seulement pour les musiciens, cela devait être ouvert également aux non musiciens. « Je suis désireux d'aider les autres. Nous avons un réel plaisir à transmettre et partager. Le fait d'avoir un lieu fixe a permis à l'association d'exploser » confie celui qui est également éducateur spécialisé en musicothérapie auprès de personnes en difficulté. Totalement amoureux de sa ville natale, le Berjallien lui en est très reconnaissant, c'est pour ça que vous le retrouverez tous les 21 juin lors de la fête de la musique à Bourgoin-Jallieu et nulle part ailleurs.

« Les habitants savent que nous proposons des événements de qualité »

Nasser Yahiaoui, président de Vibrations Mystiques

Au fil des années Vibrations Mystiques n'a pas cessé de se développer. Vous pouvez retrouver l'association à la Villa Marbrerie où il y a une salle d'exposition, un studio d'enregistrement, un local batterie, de nouvelles activités autres que la percussion telles que la danse, la peinture, le chant, la batterie, la guitare, de l'éveil musical pour les enfants mais aussi des événements comme les Dimanches pique-nique. Du 9 juillet au 10 septembre vous pourrez profiter de cinq concerts gratuits, dédiés aux musiques du monde, qui auront lieux de 16 heures à 21 heures dans différents parcs de la ville et seront ouverts à tous. « Même s'ils ne connaissent pas les groupes, les habitants viennent car ils savent que nous proposons des événements de qualité. Il faut donc leur faire découvrir de la meilleure manière possible », assure Nasser Yahiaoui avant de conclure : « Pour moi, cette association c'est un projet de vie, des rencontres, du partage autour de la culture de l'art et de la musique. Aujourd'hui, elle est exactement comme je l'avais imaginée. »

« La Ville organise ses événements avec les associations berjalliennes pour les faire connaître et proposer des animations de qualité à moindre coût. »

Robert Brioude, conseiller municipal délégué à l'événementiel

LES DATES

- 09/07 : Parc Réhau
- 23/07 : plaine de Champ-Fleur
- 30/07 : Parc Réhau
- 06/08 : Champaret
- 10/09 : Villa Marbrerie

LES BELLES

Un A term en b

Pour la
Musiques
After Be
program
et un c
conclure

Toutes les
encore m
du parc
afin de p
Belles Jo
les festi
matin !
concentr
ce mom
Prian, di

Dès 23 h
« C'est l
styles m
prendra
Les Aba
formati
nous n'h
publics.
de la c
9 sept
avec de
Jack W



PRÉ-BÉNIT

Réaménagement de la rue des Pâquerettes et de la rue des Écoles

Une remise à neuf de la rue des Écoles et la rue des Pâquerettes. Suite aux travaux d'enfouissement de réseaux, démarrés fin 2022 dans ces deux rues, la Ville s'attaque à leur réaménagement. Quelques arbres y seront plantés, les rues seront mises en accessibilité aux personnes handicapées et à mobilité réduite, un dépose minute, une place PMR seront créés devant l'école maternelle Pré-Bénit tandis que deux plateaux traversants verront le jour en entrée de la rue des Pâquerettes et devant l'entrée de l'école maternelle pour une meilleure sécurisation des piétons et un apaisement de la circulation.

Ce chantier débute cet été avec le réaménagement de la rue des Écoles, pour une période de six semaines, avant de se concentrer, début octobre, sur la rue des Pâquerettes pendant environ quatre semaines. La rue des Pâquerettes et la rue des écoles sont donc fermées à la circulation, avec maintien d'un accès pour les riverains, pendant la durée de leur chantier.

